



LA TAPE DE BOUCHE

La symbolique

Depuis l'Arc de Triomphe, trois rayonnements jaillissent, leur réunion forme l'une des plus belles avenues du monde, les Champs Elysées.

Chaque rayonnement représente un symbole particulier :

- le rayonnement poli brillant symbolise l'ordre venant de la présidence de la République,
- le rayonnement de fond représente la surface de la mer,
- le rayonnement de fond dans lequel «baigne» le sous-marin représente le fond des océans.

La Victoire de Samothrace est une figure existant sur les insignes du contre-torpilleur «LE TRIOMPHANT» (1937-1957). Ce marbre grec se trouvant au Louvre, date du VI^{ème} siècle avant J.-C. Cette femme ailée s'élançant d'une proue commémore la Victoire navale de Démetrios le Poliocété sur la flotte égyptienne à Samothrace.

L'ancre de marine est en soutien. Sa forme est nouvelle comme celle du SNLE «LE TRIOMPHANT». Elle rappelle l'ancre du motif symbolique du SNLE «LE REDOUTABLE», aussi elle est représentée «en creux» car elle symbolise l'empreinte du souvenir. La patte droite soulève le sous-marin. La cigale communique avec le volume de l'Arc de Triomphe. Sur le jas est inscrit le nom du TRIOMPHANT.

La croix de Lorraine est l'insigne des FNFL. Il fut créé par l'Amiral Muselier afin de différencier les bâtiments de la France Libre de ceux de Vichy.

L'Amiral Muselier disait :

«J'estimais qu'il était nécessaire de donner à notre mouvement l'allure d'une croisade et qu'il fallait choisir un emblème que l'on pût opposer à la croix gammée».

Sa représentation communique parfaitement avec l'ensemble des symboles. Elle est portée par le rayonnement et son mouvement restera à jamais l'empreinte d'un combat pour la liberté.

Le rayonnement dans lequel baigne l'arc de Triomphe rappelle les voiles des sampans de mer de Chine et bien-sûr le souvenir de l'héroïque engagement du croiseur léger «LE TRIOMPHANT» devant Haiphong le 6 mars 1946.